آورن یاد وم

سے

پریم ناتھ کول (ارپن)

آدرش پیادوم

سے

پریم ناتھ کول (ارپن)

17/01/82

آدن یاد پیوم

Donated

پریم ناتھ کول ارپن
بوگام یاری پورہ کشمیر۔

"آرن یاد پوشم"

مُصنف = پریم ناتھ کول "اَرپَن"

سائز = ۲۰×۳۰/۱۶

چھاپنک وری = ۱۹۸۱ سنہ ع

تعداد = پانٛژھ ہتھ

مول = دٔہ [illegible] روپیہ

چھاپہ خانہ = کلر پرنٹنگ پریس دہلی)

(دان)

آدن یاد پیوم

لوکہ چار چھُ تُھرِس منز پریتھ کانسہ یاد
پیوان ۔ "آدن یاد پیوم" چھِ کینژن نظمن
تہٕ غزلن ہنز سوٗ تعبیر ۔ یم زَن مے ییٚنِس
لوکہ چارس منز آز بروٗنہہ یِیہِ تہٕ ہہ پتھٕ کِنی
ڈری دوہ نِہ کھُٹِتھ چھِ ۔

ترٕ داہ پنداہ وُہرِ ہیٚلہ یٕہ اکھ
جھاتہٕ پران اوسُس ۔ مےٚ اوس کتابہ
پرنُک سیٹھا شوق ۔ خاص کر کتابہ داستان
تہٕ جنگ نامہ یِم زَن تِمہِ دوہہٕ عام طور
گامَن منز شامن شامن گیوٕنہٕ تہٕ پرنہٕ یوان
آسی ۔ یہ تہٕ اوسُس گرس منز سیٚمہ کتابہ
پران ۔ اَکھ سِتی سِتی اوسُس یہ تنگ یمہ دِی
یانہِ کھُٹی مِتِن دُکھی مِتِن لفظن منز شارِ وۄنِتھ

کوٗشش کران ۔ لوٗزن وٲلی آسی حاران گژھان حالانکہ یہِ اوس تمن مِنٛدِ چھان ۔ سوٗنچان اوسُن اَمایم ہیٛاٗنی باتھ چھا گیوٗنی یا لوٗرنی لایق ۔ افسوس چھُ زِ شیانہٕ لوکہٕ چھا پرچ گوڈ بیچ سوٗ تیٛہرن یتھ منٛز زِ تا دلیلا یہِ لیکھتھ آسہٕ ۔ زُہراد نہٕ داد گیہِ چھلہٕ چھا گیہٕ ۔

یمہِ کتابہٕ منٛدی زِ تا دتر نظمہٕ تہٕ غزلہٕ چھِ سنہٕ ۱۹۴۰ تا ۱۹۵۰ ہس لیکھنہٕ آمتٕ ۔ یمنے دوٚہن آس ملکس تہٕ کشیرِ منٛز آزٲدی ہنٛز تحریک زورن پیٹھ چلان ۔ لوکھ آسی ظلم ، غلامی ، سرمایہ داری تہٕ بیٚیہ بیٚیہ سماجی بدتھ گالنہٕ خاطرِ جد جہد کران ۔ ہیٛاٗنو کاشرو غزلو تہٕ رکوٗ تمہ وقتک سہٕ رنگ ۔ مثلن "خوجہ سند خاب" ۔ "عید ہیٛاٗنی" ۔ "منٛز زیگلی" ۔ "غریبن ہُنٛد پیغمبر" اکھ راتھ وغارِ وغارہٕ ۔

کیٛہہ باتھ چھِ مے ییتہٕ طویل بیمار ہیٛدِ ایامن ۔ (۱۹۴۳-۱۹۴۴) منٛز

لیکھی متھ۔ ییلہ زن یہ ژورن ڈریمیٖن اوسُس بسترس پیٹھ۔ میٲنی واٲلِس آس ژوٗرہ ڈری۔ پوٗر یاوُن مگر تاولِس متھ۔ یمہ کینٛہہ غزلہ چھہ میٛے تمۍ دوہن تخلیق کرِمتۍ۔ "آدن یاد پیوم" (حالہ دلا) ع ۱ (کیاہ خبر آسیم جوانی ہیتھ ییم یا غام غم۔) ع ۲ (زِندہ روٗزِتہ چھکھ اگر ....)

زیادتر چھہ میٛے دوٚن باتن ہیٚرِ وَکھنے کرنی ییم زن ژوٗرِ چھہ آمتی ننہ۔ تمہ کنۍ ع ۱ "خوش پوٚن شندلوٚن ولسی ییے" .....

یہ بأتھ چھہ اَکِس بُلند پایہ شاعر روٗسل میر سٕند ناو چھپاونہ۔ اگرچہ یہ میٲنی خوش قسمتی چھہ زِ تمِس تھدِ پایہ کِس شاعرس ستی آو یہ منسوب کرنہ۔ مگر اکھ ڈکھ چھم یہ زِ بأتھ چھہ اَڈیٖشوک تہ غلط ملط لیکھنہ تہ چھپونہ آمُت۔ خاص کر چھہ امیُک لیکھُت عجیب طرف روٗسلہ پیٚرنہ پوان۔ حالانکہ روٗسل میر سٕندس کُنہ بأتس چھینہ

حرف ردیفک آمت لیکھنہ دینہ۔ تمی چھ ہر جایہ
پتہ پتہ ردیفک میر لیتھ کھمت۔

(۲)۔ دویم غزل چھ

"ہے ہیے یہ لوسس شنی تہ دوہ گنی
وُنی نرسے دِ وآنی۔"

یہ غزل چھ کمس تام شاعرنہ ناو چھپاونہ آمت۔ حقیقت چھ یہ زِ یہ باتھ اوس ہیے لیتہ یاد کرتھ یا لیکھتھ اکھ شاعر لال لیس تمن دوہن ساینن گاس مشر روزان اوس۔ کیو لنس مشر آسس ستھاھا رتہ۔ شہ اوس یہ باتھ گیوان۔ ہیے برونہہ کنہ تہ اوس ہیانس لیکھتھ پرتھیمس کیا یہ شاعرس پران۔ یہ اوسُ نہ کینہہ حرج زانان۔ ییتھے باتھ اوس سہ باتھ جاین یہ باتھ تینہ ناو گیوان۔ حالانکہ یہ شاعر لال چھا زِ تہ حالے حیات۔

یہ کرا ستدعا چھ یاین پیوزان
بیم باتھ زِ آنتھ مانتھ یا غلطی کنی چھپاونی متی چھ۔ رستم
کرن اکھ متعلق سوچ سمجھ تہ ریڈیو کشمیر تینہ ہیتھ

یِم باتھ اَکرٕ گیوٚنہٕ لوان چھےٚ، کَرَن چھاہ بین۔ یِہٕ اوس
"ہیوٚش پُوٚن ننشہِ لُوٗن وٚلیِٹھ ییٚہ"۔ ریڈیوٚ کشیر پیٹھ
لُوَزہٕ پیٚٹھہ ریڈیوٚکین اہلِ کارن چھیٚہ طلب پچھہٕ۔ مگر تِموٚ دِتٕ
نہٕ کانٛہہ جواب۔ خاطر بہٕ کینٛہہ غزلہٕ چھےٚ کینٛژن اخبارن
منٛز میانہٕ لیکھنہٕ چھاپےٚ آمتیٚ۔ ابتدا آیہٕ کینٛہہ غزل وۄغاتہٕ
چھپہٕ اخبارٕ "دیش" تہٕ کینٛہہ طرحی مشاعرن منٛز مقابلہٕ کرنہٕ
خاطرٕ اخبار "خدمت" منٛز 1961-1962 ہس شایع سپدیٚمتیٚ۔
وار یاہ غزل چھےٚ گامن منٛز سپدیٚمتن مشاعرن
منٛز پٔریٚمتیٚ۔ کینٛہہ غزل چھےٚ تکنیٖکی لحاظہٕ اہم۔ مثلن بےنقط
غزل سہٕ "سلاسہٕ ڈیکٕ دود کُش مے آسہٕ سٕے دِلدار ما"
یا کینٛہہ فلمی طرزٕ لیکھنہٕ آمتیٚ۔

خاطر تِم آسی میانہٕ فرصژ تہٕ بےفکری ہٕندی دوہ
مے گیہٕ لوکچارس منٛزے بُڈیٚباپچ خانہٕ داری مالی تہٕ
شاعری کرنس آیہٕ نہٕ فرصتھے۔

ازجھُش یہٕ یمہٕ کینٛہہ غزلہٕ تہٕ نظمہٕ ژھانٛڈ دِتہٕ
تہٕ کاغذ کیٚمین ہٕندہٕ آسہٕ منٛز گُڈھ اَکس ہیٚنس ہمسایہٕ ہمراہ

شاعر جناب ایوب صابرنہ مدِ دستی تہٕ ہٕنٛدِس سۄہنٛدِ ڈاکٹر اوکار کول ینٛس اصرارس پیٹھ تۄہِ کٔن ہیٚنٛدِس خدمتس منٛز پیش کران اگرچہ ازچھ کاشرِ شاعری منٛز نہٕ سیٹھا بدلیمٕژ تاہم چھِ دۄ بلد تِہ لوکھ کرن یہ پرٛدن گیوٚن تہٕ لیبہ منٛز لسٕنٛد۔ یمہٕ علاوٕ چھہ یمے اکھ داستان ”لۄرٕن بھگت“ تہٕ تمنٛس لۄکچارس منٛز کاشرِ زبانی منٛز ترجمہ کٔرمُت۔ دۄ بیلد چھِم سوتہٕ کیٚہہ حلیہٕ پیش تہٕ ییمہٕ کنیٚتھ لۄ پرانہٕ غزلہٕ تہٕ۔ ابتدائی غزلہٕ نظمہ [illegible] آمتٕ میانِس ناوس پریم ستٕنٛدِ تخلصہ تہٕ پتہٕ کیتھ خاص ”ارپن“ [illegible] لیکھنہٕ آمتٕ۔

آخرس پیٹھ چھس بہٕ سٕنٛزی پرتھوی ناتھ کول ساٹیل صابن سیٹھا شکر گزار یمو میٚنٛہ یمہٕ کتابہٕ ہٕنٛد یمہ خطِ نفیر [illegible] نیک مشورٕ دِتی۔

پریم ناتھ کول
(ارپن)
(بگام۔ یاری پورہ۔ کشمیر)

غزلې

بے نو قطہ غزل

کاسبہ دلہ کُے دود کُش سے آسبہ سُے دلدار ما
وأصلبس وسواس اصلی حالے ملے شمار ہما

لالہ رؤدُم دؤر دؤرے سعہ رگہ خورے سؤر گوم
لتہ اکبہ سو کھ ہا دیہے اد ہیٹہ کھسبہ ہے مار ما

ہرد واود لولہ وارے وار وارے لوٹھ کر
ذرچہ ہی رشول ہرتے عا اد الوسہ آیہ ہو ما

ہا دیک آرام رودُم طما طہ لالو لول آم ہو
ڈالی گوڈ رٹھ کالی راود اد سمو سرکار ما

لولہ ہس کی کھا سبہ کے اکبر داہہ حبیبہ ڈالی اہل دل
ودی ودی گندی کریو کھ وادس دور رس آکھ دار ما۔

مَر ما اَرِستہٕ کٔرۍ کٔرۍ لولہٕ ہا رٕس ماگ گوم
کھولہٕ ہا دِل ہا وٕ ہا لوٚلُس اَما لگہٕ داس ما

ہا گُلے لالو وہ لوکٕٹی کوٚر ہیٚشُو سے اَیہٕ حال دِل
اَسی کٔمے وَدٕ ہا وٕ دِلہٕ پیٚسے آسہٕ گُلہٕ پیٚسے لاس ما

۱۹۴۲ء

○

غزل

زٕنٛدٕ روٗزٕ ہتہ چھُکھ اَگر ہیٚتہٕ مرٕنہٕ باپتھ مَرِ تیٚلے
وَرنہٕ آمُت چھُکھ ژٕ کیٚتھ ھاکرنہٕ باپتھ کُر تیٚلے

پینہٕ گرٕتھ چھُنہٕ پینی کأژ اَز یٚتھ ترٕ آوتہ چھینہٕ پیموان
زینہٕ مرٕنکۍ آکھ دفتر ییرنہٕ باپتھ وَسَر تیٚلے

لۆد نیٖرِ ھلکھ زولانہٕ اَگیا نِکی زنگھ بینہٕ نیو اتھو
نتہٕ پیمے اَتھہٕ چھی زٕنے ہیتھ کرٕ گرنہٕ باپتھ گرٕ تیلے

یِم وَلِتھے لۆگ کھِن تہٕ چین وَن زٕنے پتہٕ پیٚشِس یِروٚدٕ گناہ ہِن
گیانہٕ لبہِ ٹھرِ نے دیٚن بی ستَرنہٕ باپتھ مَرٕ تیلے

لبہٕ نہٕ ہینزٕ رِ زٕ ستی لم وگیانہٕ کی لاگ کھوٚری ہم
منتشہٕ تن چھِے ناو لوٚستر نیرنہٕ باپتھ نیرٕ تیلے

چھِے لۆرٕ دٕ زٕمک یہٕ ستہٕ کھ دوکھ تی زٕلونکھ تی دوکھ
پرٚیمہٕ سو پرار ہرٕ پہٕ واوس ہرٕ تہٕ باپتھ ہرٕ تیلے

سنہ ١٩٤٢ء

غزل

کیٛاہ یار ییٚی حاصل آوارٕ کٔرِتھ مے
دیوانہٕ بناوِتھ مے سیٚیٛ وارٕ کٔرِتھ مے

ییٚلہٕ ییٚی تٔمۍ غرض اوسُس تیٚلہٕ میٚون عرض اوسُے
اِنکار فرض اوسُس اِقرار کٔرِتھ مے

حاران چھِ دِلے بُلبُل زارن چھِ گوٚر غم گُل
ییٚمی دۄر ہیٚوتُم بَر دَر گُل گُلزارٕ کٔرِتھ مے

اَمہٕ اَینٕ کرِی کٔس تٔژھ یا وَنتہٕ بٔرِی کٔس تٔژھ
چھانٕرِس دِلس اَکھ زٔژھ صد پارٕ کٔرِتھ مے

کوٚر تھٔس یہٕ اگر شیٛدا گوٚو تَتھ لوٚر کٔرِن واواہ
نٔنتہٕ گوٚژھ نہٕ کٔرِن سوٗدا تکرارٕ کٔرِتھ مے

پَزہی نہ اوَل روھے ہاؤن بےسودیہ دِل تھلاؤن
بَرہیو تھہ کَرُن میون یاوُن لو کہ چار کَرِتھ مے

کسُ ٹار کھوتےُ دِلبر کَمُھی رُوکُھ دیسَ اَنْدُر
کسَ کَرَنہِ لوکُھ ٹا جھپر دوہ ٹار کَرِتھ مے

وَن یار سہ ہتے ہیو چھا اَز وار پگاہ فلواہ
اَدُ چار تَشتد کرکھا لاچار کَرِتھ مے

بیمی دِل زِتے دیتھے لوزِیا مرلِس تہ تیار روزِیا
جلدے یہ خبر سوزِیا گو و مار کَرِتھ مے

دوہنی سینہ صفا کرکھا کیاہ کینہ دفا کرکھا
اَد کالتہ وفا کرکھا لبی یار کَرِتھ مے

ینہ نُے ہتے کَرِ چشم پَیِہان بیٹہ کاتھہ مہ کرُن حاران
ہیے پیرَ ہمیہ گوو داران بے عار کَرِتھ مے

سنہ ۱۹۷۲ ○

غزل

ہے ہے بہٕ لوٗسُس ژھٔنٛڈتھ وُنہٕ گژھُن زٕ بے دِوانی
ژٕ آیہِ تھوٗ وٕنتم کیاہ زٕ رٕوٗژکھ ژھکھٕنہٕ یوٗ آنی

کیاہ ساد لوٗگُتھ آدنکے یارٕ مٹھے ماے
چھپےٚ ناسا میےٚ سٔتی واد کوٗرمُت یاد پیوٗ آنی

اڈٕ غیچہ ہیہ تھٕر تیلہٕ بۂ آسُس وونی بۂ فُجس لوٗر
لوٗکہ چار سوٗرُم ووٕنی بۂ وُنٛدے ٹاکھ جوانی

ہا ناگی راٚلیوٗ صنایہ کوٗرتھ میوٗن لوٗکُٹ پان
ہی مالہٕ یاوُن ژوٗرٕ چھُہم دوٗر ہیوٗ آنی

لوٗ مبروٗ مٔو دِم ڈالہٕ رٔٹتھ نالہٕ شیہمبرزٕل
ژٕ ژٕری چھہ میٔنہٕ کی پیالہٕ تہٕ گژھ لالہٕ جواٗنی ✦

گلی گلی گئیہ تم لوپہ زالن نال یمن وول ٭
ہا عشقہ یمن دوُرِ روُدکھ تم چھ نوآئی

یتھی دِل زنے دیتہ پانہ تس نذرانہ ہوتمتھ جان
گانتیاہ زنے وآلبتھ ناوِ چھکھ تاوِ تو آنی ٭

دردِل زنے گرتھ جاے یتھیس پاے آلتہ کیاہ
ینپہ نش نہ پردین کاآلشہ لایق چھکھنہ تھوآنی

میٹھان بنیتھ آکھ پرینیس گوکھ میٹھر بان
ہیتھ نقد دِل چُھتھ خوُن جِگر دراکھ روآنی

۱۹۴۲ء

○

غزل

ووٚنۍ مے یہ تمی سۭتۍ ژھایہ وُچھن لیُس نہ ڈلیو ښمطم زانہ
ہے تمی یہ عشقہ کرٲیہ ژھینس لیُس نہ ڈیو ښمظم زانہ

کمہ رویہ جانانن بلہ وچھے کرے ییتی پرایشان
پتہ تمی ستۍ شدی آمار پچھس لیُس نہ ڈیو ښمطم زانہ

کُس مار ییچان کارِ تتھ ترآویہ چھُم اوسران
تمہ خالہ زُلفکہ زالہ پھیس لیُس نہ ڈیو ښمطم زانہ

گُلزم سہ گُل رووے یام وچھ پوشتو تہ ڈلو لگمہ ہوش
ہتُول ومان آس کیا زِ چھِس لیُس نہ ڈیو ښمطم زانہ

ؠمہ لستہ خنجر استہ استہ یار گران دِل
تمہ واد ییچہ کُس گوت بہ زچھس لیُس نہ ڈیو ښمطم زانہ

گمہ ہلوپنچ ہوتہ کور نعیم ہیئہ شیدا
تی لگہ نزی ییتھے بہ تہ ہوستہ ڈجیس لیُس نہ ڈیو ښمطم زانہ

سنہ ۱۹۸۳ء

غزل

خوش لیُن نشہِ لون وِلسی ییے میون دِلبر آونے
تھر تھر چھیم مترپہ شاید شرمے دِلہ کے ڈراونے

واد کورِمت یاد چھیم ساپدکا آزاد ز آنی تمس
آونے ادِ کونہ تھا دِیون میون دِل تنبہ لاونے

گُل وُچھتھ بلبل چھ تو شان اکھ اکیس روشان وَنان
میانہ یار وچانہ خُتنک چھیم مے گلزار چھاونے

عاشقن یا عام وُچھتک آو سیتھ لولک بہار
دوونی چھ ستم سنگدل تہ بے عار یارِ یم منتراونے

ہے وُچھتھ بلبل تہ گلزار شولہ ماران لولہ نار
نو بہارن ہتھو مے ازتام روے گلفام ہاونے

ژھینہ ینہ گومے مدنوار تنہ وَنان چھس وِلہ زار
شکتہ ہتہ ہینہ گوو مے اظہار تنہ تن ملہ ناونے

ہالو میون رو چھانہٕ بانٛتھ چھُس تیٚتھ زٕلِ کھاسی سٕتھ
لالہٕ وٕنتم ہیٚتے بیوا کتم پیالہ لوٚکی چھاوِتے

ضایہ گژھتس ژھایہ روزِتھ ہاے مُشتھ ماسے میٛانی
تیٚلہٕ تہٕ پھیری ناژِتے وٕنتم پیالہ ہٕتے میٛترٕ تلٕ ساوِتے

وقتِ آخر راز دِلہٕ کے بُلبُلن تھوٚومے وٕنتھ
کتاہ ژٕ تے گوٚرتھم داد بیداد یاد سوٚرتے پاوِتے

حسرتاہ تیٚتھ زٕلہٕ چھُ میٚون دِل گُل لالہٕ نے
وقتِ فُرصتھ پیٚر ژھٕ رِتہٕ نے حال میٚونے پاوِتے

یار اکھ ارمان روُدم عشقہ پیالس وٕنتم
لوٚزھی تھٕتے زٕ زِیان کھولتن آوزٕن الباوِتے

روٗٹھمت چھُم ہیٚتے میٚتے تیٚتھ سیٚتھ آتش عشم و التہتز
پیٚریمہ وٕنتم گسس ژٕ روُٹھ تھٕوی کمو مٕنہ ناوِتے

— سنہ ۱۹۴۳ع — ○

غزل

رۄشہٕ یکھنا پیشہٕ نے منز جلے کریو دلبرو
جوشہٕ عشقنہٕ دِل منٛے دۄد موٚ مایے بریو دلبرو

آم سیلاب عشقہٕ دٔری یاوِس ترٛن مشکل منٛے گوٚو
زار وۄنہٕ لوٚعار آنہٕ یو تار ترِیو دِلبرو

گال کٔیاہ چھےٚ بہٕ سۄندر مال پرٛار وۄنی چھیس نہٕ عذاب
نار وِس تتہٕ خانہٕ سپیے منز بال مرِیو دِلبرو

ہا لوٚ میوٚرو درد یا عشق چھم پھٕلے لٔج منٛز ییتم
ہرد واوے مائینز زٔل گُل بہٕ ہریو دِلبرو

چھُم طماہ چھوٚنے ضماہ ژٔلہٕ ہیم ییتم روزتم دماہ
شمہ روٚسیس منٛلہ یوشز گنتہ بہٕ کریو دلبرو

قنڈ یکھنا وژ ہے پان جانہ دِل قربان کرے
خنڈ گئے موقنڈ مابذ حینڈ بر لیو دِلبرو

انڈ وند کس پوشہ ڈنی یاہ انڈ روزن چھاروا
بشڈ نے سیچڑ خنڈ گرنے کر بہ زر لیو دِلبرو

ثراولش یوہ گوم ثاران یاپس مے سورگوم
دورہ مو ہیم نوڑ بڑ ہی تی دور گرہ لیو دِلبرو

○

غزل

بے قولہ گا حیتھس ہولہ مے کن دولہ وچھن ثراد
زاحیتھس اندری لولہ مے کن دولہ وچھن ثراد

سوز ہی مئے کا تیاہ نامہ اَز تام شامہ سو نلہ آر وہ
بوزِ تھہ پڑیا کن ڈولہ مئے کن دولہ وچھن تراو

اَز تام تقوی تھم نیب وارہ کرنہ آ ہم زانھہ
دِنی تھم کم بتولہ مئے کن دولہ نظر تراو

وَدِناسہ گومت آسہ لس بے وایہ ژلیتھ یار
تھفِ پایہ دِکھ لیس گولہ مئے کن دولہ وچھن تراو

پروانہ کران گتھ چھ زیئے اَے شمہ رولیو
شہ تہ جائی لولن زولہ مئے کن دولہ وچھن تراو

دِل ہارِ ژو لہم طوطہ مئے ہا فوطہ مو ختس گو وہ
وَنہ کس بہ واَج ہنس مولہ مئے کن دولہ وچھن تراو

مجنونہ تھانڈکھ تجہ بالس ستجہ دِمے لال عل
تمہ وجہ بیئہ بجانہ لولہ مئے کن دولہ وچھن تراو

چھُس آشہٕ یِتَل پٕرارِ وُن کُس زانہٕ وُنہٕ حال ہا
پریمہٕ مُشہٕ مَسا ڈٕل وٕلہٕ مےٚ گٕن دولہٕ دِمنٕ ترٛاو

غزل

لالو لہٕ مَنٛز یہٕ لٕلہٕ ناوِتھ تہٕ لولو
ہوہو کرِ لو بہٕ کھونہٕ سا وِتھ نہٕ لولو ہا

گاش سوٗرم دون اَچھن وُدی ژٕدی گٕم زٕدی ییہ تنے
یی سے لتی آسہٕ لیس وِٹھ ناٗر لٕلہٕ وُن منٛز فے
چھُم آش چانی بہٕ کیتہٕ ترٛاوِتھ تہٕ لولو
لالو لہٕ مَنٛز یہٕ لٕلہٕ ناوِتھ تہٕ لولو ہا

حال ژھِتھم کیا بنیوٗ مُت چھم سنیوٗ مُت عشقہ زر
رشکہ میٚانے گُمی ژٕے دوٗرِ پہ میٚیے کرُن زیر و زبر

رٕٹہِ ہا چھم جِگرس بہٕ کتھہ ہاوکھ تہٕ لولو
لالو لولہِ مشرِ بہٕ لِلہ ناو کھ تہٕ لولو

چھم چھلے لُچھیرِ گُلن اُمی مابُلن کوٗتر آولنس
تترٕ ژھالیم ییٚشیرِ زُلن کرِ لوٗ میرن مُشر آدلنس

منس کھاسی ییٚرِ ژے ہا آچاوکھ تہٕ لولو
لالو لولہِ مشرِ بہٕ لِلہ ناو کھ تہٕ لولو

کیا منیوٗ مُتہ روشتم نتہ کیاہ منگے ہیوٗت تھم ژٕے دِہ
ییٚتہ ژٕے پھیری نا اما پالنس گوٗمُت آسی میٚے ستیٚر

کنہ کے دوٗرو بہٕ منہ ناو کھ تہٕ لولو
لالو لولہِ مشرِ بہٕ لِلہ ناو کھ تہٕ لولو

کیاہ مشرِ ژھٹہِ اکھ کتھا کرتم سہتا گژھہِ ہیم دِلس
بہٕ رٕژھاہ وندِ ہے ژٕے وِوتی آسان کرتم مشکلس

کاسان کوٗلو چھُہَم یاوَتھ تہٕ لولو
لالو لوٗلہِ مَنٛز بہٕ للہٕ ناوَتھ تہٕ لولو

آبِ کوثرَ سیتی چھلے تن تہٕ مُلے عطرے گولاب
کرٕ ڈٕلے توٗت تام لوٗت تامتھ تُلکھ نہٕ تھوٗد نِقاب
سیتھٕ دُچھ یارو بہٕ دِلہٕ دیتھا دِتھ تہٕ لولو ++
لالو لوٗلہِ مَنٛز بہٕ للہٕ ناوَتھ تہٕ لولو ++

حُشتمہٕ یادام یا چھِ مس پیالہٕ بَرِتھ شیرٕ زلن ++
خُشتمہٕ سیتن لوٗدٕ وُچھی لسٕبن لسن کرن کَتھن دِلن
دِلہٕ کین دیارن بہٕ موٗلہٕ ناوَتھ تہٕ لولو
لالو لوٗلہِ مَنٛز بہٕ للہٕ ناوَتھ تہٕ لولو

تِھان مَنٛگہٕ ناوِم ژٕتے کیتی دِتھ لُقہٕ جان علی ہسے یتیم
ڈٕلی مٕنے پالس خُدا تراوِتھ ژھِنی منے زِندٕ جامہٕ یتیم
سَتر چھم پانے بہٕ یارٕ اوتھ تہٕ لولو

لالو لو لہٕ منٛزٕ ٹٕ لکہٕ ناوتھ تہٕ لولو

آلہٕ بادام ہیتھ یہٕ دٔراسے مآلہٕ منتہٕ ژیٚے ؤنی دِمے
سآلہٕ نٮ۪ے کوتاہ ژٕ مُشتاق گوکھ ژٕھانڈ تھٔ یتہٕ سیٚے
یتہٕ نا، جگرکی کباب کھیا وتھ تہٕ لولو
لالو لو لہٕ منٛزٕ ٹٕ لکہٕ ناوتھ تہٕ لولو

موچھر لوز لوٚختہ عاشق چھےٚ پرٛیٚیم لیس آسہٕ لوٚر
باسہٕ تس دِلہٕ کِس گنجِنس منٛز لسٕنٛد لُو رٕسے ملٗو ہؤر

دوٗرِ سے بہٕ لیہٕ کیاہ لنٛشہ بٕ اوتھ تہٕ لولو
لالو لو لہٕ منٛزٕ ٹٕ لکہٕ ناوتھ تہٕ لولو۔

غزل

دِلا ژےٚ سوا دِتھ برُن مُشکلا چھُم
مرُن جان دوٗر پرژرُن مُشکلا چھُم

ژٕ چھکھ میوٗن حامی دِلارام نامی
ژٕ ترا وِتھ ہیٚس پتھ مرُن مُشکلاہ چھُم

وُچھتھ عشقہ زٕری یاو ژھم نظر سےٚ زرزاو
گیٚم پیٚہ دٕنی ناو تُرُن مُشکلاہ چھُم

نہ زانے یہ اسلام نہ ونہ چھُم پوان رام
کتھہ نام ترٕوٕ کنیٚہ پرُن مشکلاہ چھُم

نہ گژھہ پوٕ مدینس نہ بُت خانہ چینس
تہ چھےٚ مشر میٚے سینس سُرن مشکلاہ چھُم

یہ چھوٕ پر دٕسیرن میٚے لو دسینہ چیرن

تمن لولہ تیپرت ڈزن مشکلاہ چھم

یمنیم لیّد مےٚ دیدار تنیم چون لیقرار
گننیم عشقہ آزار دزن مشکلاہ چھم

ژےٚ زاہدن کوٚ ژھتہ گتش مےٚ پالتس اوٚتہ پھیش
مےٚ لوٚد سیٚود کرکھ کھنتس کھرن مشکلاہ چھم

یتھ دپن ایمان گرےٚ جان قربان
مرےٚ بےٚ زبان، آہ کرن مشکلاہ چھم

وداں مے لیچم زون بدآلنس مےٚ پیوٚنوٚن
مےٚ کرووی دِ نک خوٚت سرن مشکلاہ چھم

یتھ ھکھ میون ژوجان دمے لو ڈرپن آن
مےٚ کرپائی یالنس پھیرن مشکلاہ چھم

مےٚ ستہمارہ ووٚل نال چھسے زنڈ کنیہ کال

ترآوِ ہتھ دوٗیم لال حسرن مشکلاہ چھیم

ہتو ثرِیمہِ ہتھو دیان یہِ دُنی یاہ چھچہ تاوَن
زِندرے گڑدہِ گزحضن فان ہتھرن مشکلاہ چھیم

○

رُو

پوٗرِ منہ کھپ حلوپ ہوٗم دوٗرِ جانانٔ
حوٗرِ دِل ہے تیوٗ تم ثروٗرِ جانانٔ

آس نئے عارو ڈنی مس وِلہ تے زار
نارکلہ وٗت ہتھوٗ وتم موٗرِ جانانٔ

لُمچہ بیرِ پُھنزی زہ ژیہ آکہ کوڑ نم سور
طوبہ دل میٹرن زول توڑ جانانن ؟؟

نسته خنجیرن کرلش نیم اسپہل ؟
دل کُنز نم مے مجبور جانانن ؟؟

گس ڈیشنم سور یکی پا آبھٹ وی نہ کس
لیس لیس کوڑ مے مستور جانانن

تش بیتہ کیتھہ تلی تہ کیتھہ وُدی وُدی گیسے
اُدی اُدی کم لیہ لوڑ جانانن ؟

ہتنک ادفیر ستی کیاہ نووُن پان
زنگہ زنگہ کوہ تگہ کو بستور جانانن

کچھوڑ زولنم لولہ نارہ زہ ڈر مے کیاہ کیاہ
کوڑ گنم نام مے مشہور جانانن

ہیے پیغمبر زٕلہٕ لوٗ ہبسرن کھوٗتم روخ
چھیوکھ دُیت نم مےٗ ہنخوٕرِ جانانٕس ؎

غمنٕ یار سنٛدی ڈیشتھ ژٕلی گیہٕ گلی
گلی گاٹلی کرٕ ہی شٔوو وٕرِ جانانٕس۔

گنٕہ ہمنٕز لال ڈیوٗ نٔٹھم تھنٕ منٛز گیو
اَنٕہ گٕگٕہ دٔورکرٕ ظوٗ ہوٕرِ جانانٕن۔

وُچھنہٕ پیرٕ یم پانٕے پٕرییہ ستی گوٗل۔
تس ہوش ڈوٗل وٗل ہوٕرِ جانانٕن۔

غزل

لۄڈ عشقہٕ نارٕ عاشق زالتھ منتھ چھےٚ جانی
سۄتھ دنیر ہتھ بلاشک گالتھ منتھ چھےٚ جانی

کیٚنہہ زالی لولہٕ نارن، کیٚنہہ زِندٕ ترایہ غارن
کیٚنہہ یارٕ دادِ دارن کھالتھ منتھ چھےٚ جانی

کیٚنہہ ہتھ چھہ دردٕ ماتم کیٚنہہ سروٕ قدٕ گرِتھ خم
حدٕ رۄس تہٕ مدٕ گم گم وآلتھ منتھ چھےٚ جانی

کیٚنژن ژےٚ جلوہٕ ہاوِتھ دِلہٕ جان تشلاوِتھ
کیٚنہہ لولہٕ پیالہٕ چاوِتھ ڈالتھ منتھ چھےٚ جانی

مغرور آسی یم مس ژھنتھکھ ژےٚ واو دردس
ہا پرییمہٕ کیتی لبس پالتھ منتھ چھےٚ جانی

○

غزل

کمُن دِلبرَن کیاہ پیٚن چانہٕ ویرے
گژھان سۄرسیمین تنَن چانہٕ ویرے

ژٕ لیلاہ ہیتھ شادُ خورمہ یہٕ گُلشن
چھُ مجنوٗن بیران وَنَن چانہٕ ویرے

تہٕ شیرین مُشتاق گمژھ یا آیہٕ بالس
چھُ فرہادُ سنگہٕ کھنَن چانہٕ ویرے

براں خوٗن دِل پیالہِ نیے چانہٕ باپتھ
چھہٕ لختے جگر کیٚتھہٕ رَنَن چانہٕ ویرے

یِتھ سکھ لۄد شہٕ ژ عاشق ہندی دِلے نا
اَمَن کیتھہ پیٚنہٕ سَر آمَن چانہٕ ویرے

شہو تڑآ دشاہی تہ پڑآ یہ کہ گدآیی
سمندر وہین منٹر نتین چاہ ویرے

بھولان در چمن گل تلان شور بلبل
چہ گل ہر دیڑو شھے چمن چاہ ویرے

دو لو بڑیمہ گر لس آنان عسارہ چھکہ کس
غزل جاتی فقط لس ستن چاہ ویرے

○

غزل

دِلہ لالہٕ فُلہٕ لولہٕ منٛز لٔلہٕ ناوتھ
گُژھِس چانہٕ کُلہٕ گُلہٕ مےٚ یہٕ چاوتھ

یِرِن ہشدی گرِے تڑاوتہٕ یِرِ مالے مُشراوتھ
گرِے جاے جگرس اَندرٕ ترٕ ویتھاوتھ

اُتھٕ اچھٕ دِل گچھِ کتھنے یہٕ وتھرِے
ہتو لچھِ ناولیو وچھِس ستی ساوتھ

مےٚ لتس اَکھ دماہ برزٕ لبم وآلشہِ ہندِ ستر
مےٚ چھُم دوٗرِ زرکِ زرٕ یٔکر گاشہٕ ہاوتھ

یہٕ لب جان وانہم طلب چون آسہم
تہٕ یِزاد یہٕ بیلہٕ فریشہٕ وزِ یاد یاوتھ

کرِتھ جان فِدا ژیئےِ پتھے بال ڈژالیئ
ٹرِتھ چھیس مرِتھ زانِہہ تہٕ تو مشراوتھ

کوٚد رۆٹھم بتۆٹھ ہم وَنہٕ نے مَنٛز
مےٚ گوٚ وستنہ کوتاہ دوٚہے مَنہٕ ناوتھ

چھےٚ ازٕ لگ اَسے مشُل مہٕ ہیم دوٗر بلکل
ہہٕ بُلبُل گُلکی پاٹھی تتے ستی چھاوتھ

پٔژ یم چھےٚ رٹِتھ درٕ وو وفا دےِ کرِ ہٕ
بہٕ لوٚد سید جان برٕ ژہٕ کرٕ زانِہ تہٕ ترٛاوتھ

○

غزل

لارِ کیاہ ییٚتہٕ پانہٕ چھےٚ لار دارِ فٲنی سۭتمار
کمایہ نشہٕ کرِتہٕ اِنکار دارِ فٲنی سۭتمار

پاے ہیٚنڈ چھی مطلبٕکی یار اَنٛدٕ واتنٕ دُشوار
ہاوِ وزِ چھی یارِ غم خار دارِ فٲنی سۭتمار

دمہٕ سیتۍ چھی یہٕ غمخار دمہٕ بٕنہٕ تُلے ییہٕ لکار
دم دیہٕ لوٚبیٚتہٕ تتہٕ تار دارِ فٲنی سۭتمار

دمہٕ سیتۍ چھُے گرٕ بار، دمہٕ کٕے پرٕتھ کانٛہہ چھُ یار
دم بٕنہٕ نےٚ گرٕ کم کار، دارِ فٲنی سۭتمار

دم ہیٚتھ اَتھہ زِنٛدٕ درغار، دمہٕ کٕے گرٕ لوٚہ ہار
دم نارس کرِ گُلزار، دارِ فٲنی سۭتمار

دَمہٕ کیٛس سوٗدَرس اَندر ژھار دَمہٕ گٔژھ درِ شہوار
دَم دِتھ ستھپہٕ کھۄژ دَمدار، دار فآنی سمار

دَمہٕ کیٛتس ٹیٛٹھ رستس ژٕ چرخ مار، دَمہٕ چھی گنڈس ژٕ تار
دَمہٕ دَمہٕ دۄمہٕ کی ژٕرٕن کھار، دارِ فآنی سمار

دَمہٕ دَمہٕ گژھہٕ دَم کرٕن یار، دَمہٕ کٔرِ مانے ژٕ گار
دَمہٕ بادَم روزٕ ہۄشیار، دارِ فآنی سمار

دَم غنیمت چھےٚ سۄ زٕن یار، دَم مہ راوٕر گژھہٕ بیدار
پٔژ پیمہٕ دَمہٕ دَمہٕ سعہ ژٕ دۄمہٕ کار، دارِ فآنی سمار

○

غزل

امارس گوڈ برُن چھیم باغ لوُلک سگہ ناوُن چھیم
نگارس از یہ پژھُن چھیم واد کورمت یاد پاوُن چھیم

ژےٚ اُے باد صبا چھا یاد ش لوُلک داستان میونے
رگن ہند خونہ سینچ پیلہ سگہ دنہ آو گلستان میونے

خبر چھے نامُرِ خۃ کمی زندہ تھوو نام ونشان میونے
ژےٚ نیتہ اکھ سیر پاوُن چھیم مےٚ تصویر ہاوُن چھیم
امارس گوڈ برُن چھیم باغ لوُلک سگہ ناوُن چھیم

چھِ ولولہ میانہ دلہ جگرک گرزان از آبشارن منز
چھِ ہولہ ہولہ میانہ عزمک زہوہ ماران کوہسارن منز
حسن میون گرداپہ ماران از نشاطن شالہ مارن منز

یَنہٕ دِل سَنبلاوُن چھُم تہٕ عالم تَنبلاوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ بَرُن چھُم باغ لوٚلک سگناوُن چھُم

مےٚ آشن گاش آمُت بےٚ لُسی ہشرانہٕ گٔژھ ژھینجر
وو میٖرن چھُم یُمن آمُت تہٕ ارمانن پھٔلےٚ لُنجہٕ
ژٕ وو آیا پاری گوشہٕ گوشے میانہٕ لوچ لوشہٕ داآرفو جمبر
مےٚ ازٕ برٕ پوٚر یاوُن چھُم کَرٲن گٕنتھ ہارٕ شراوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ بَرُن چھُم باغ لوٚلک سگہٕ ناوُن چھُم

موٚدُر نغماہ گیوان چھُس تارٕ چاپرِ تھٕ سازٕ ستارس
کِتاباہ سوٚ حتیچ ہیتھ پھیٚر دِوان لولس تہٕ پلہٕ ژارس
شراباہ اُلفتُک پیالس ٹٕریتھ آلو دِوان یارس
لیوہے مَس چوٚن تہٕ چاوُن زگتس بیبہٕ باگراوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ بَرُن چھُم باغ لوٚلک سگہٕ ناوُن چھُم

بہٕ تھامان چھُس نہٕ کُنہٕ آم تماہ ژھاین کامہٕ دلپوسالس

سٹے اُٹھ وِیہ چھپم نہ لوان دا منچ ٹھف چھپس دِوان نالس
ولان آرِین چھ تُوڈی نوبی چامہ بتہ پنس خابہ خیالس
نووِے ڈنی یالیاون چھم دِلس ستی دِل رلاوُ چھم
امارس گو ڈبرن چھم یارغ لولک نگہ ناوُن چھم

○

غزل

رُنیقو دَرد لو میا نیو سٹے آخر دِل ستھا گری تو
یمن میانین غریب دم چھٹی امارن ہِنز کتھا گری تو
دگے آخر سٹے پاوان یاد چھو نامے اللہ سے یار
چھپے وُنہ فرصتھ دِرا ینتی کین انتظارن ہنز کتھا گری تو
یہ ڈنی یاہ کر وُہ آسِتھ میو ٹھ کو تا کھہ ڈنی یاہ ڈنی

بہشتک باغ مُشرِتھ وپر دارِن ہنٛز کتھا گری تو

پیاسن تم خیال خیالے جنتچہ کولہ پھیرن گر شیٚتھ
کولن آرن تہ چشمن آبشارن ہنٛز کتھا کری تو

تہ دل میٚے مِٹہ تہ بدن سو رگن اپار صم اکھ موجتک دریا
میٚے یِرِ وتھہ گنہ درد کامن لولہ شرارن ہنٛز کتھا کری تو

چھہ دلی منز کالہ مولو کیتھہ تہ کیتھہ مِتی الالہ روین ہنٛدی
اٹھری شنو تہ یمن دِل داغ دارِن ہنٛز کتھا کری تو

وہ اکھ لوٚزِم دِوان کاٹھ شاہ دیان زالی دورہ رکھ نار
یہ ڈنی تو ووس دارِن ملہ ثارن ہنٛز کتھا گری تو

چھہ نیٚتھہ ہو کھمت جوبن دری یا وِنیے سری سچیہ گومت ساہلاب
گگہ لگی منز چھہ اگرس ذِمہ دارن ہنٛز کتھا کری تو

سزاہس منز لوٚڈمتی کیتھہ تہ کاٹھ شاہ تر لسنہ ہنی پشیمان

چھہٕ وُچھ پھیشان یمَن پرہیزگارَن ہٕنز کتھا کَرِ تو

لوٚہرِت مے خانہٕ لوٹاوان چھہٕ تَرٕ زیٹھ زٕلو ہٕ آدی پھیشان

تِہٕ اَز پینہٕ ساقیس تَرٕ ٹہ بیقرارن ہٕنز کتھا کَرِ تو

۲ ر جون ۱۹۶۲ء

ساقیس کُن

ساقیا نو وٚ دور آو نوٚی پیالہٕ بَرِ بَرِ چاوانہٕ

نوٚجبہ آنی ہُنٛد قسم چھےٚ پرانہٕ کتھٕ مَشراوانہٕ

لالہٕ ووٚتھ اَتھواس کرانہٕ سٕتی یالی نال روز

پیالہٕ پیالس سٕتی ٹکراو دِل تہٕ دِل ملہٕ ناوانہٕ

کتھہٕ کتھہٕ بیٹھ بان مارَن وآلی عاشق بَر آئی گٔی

دوٚنی چھہ زِندگی گوڈ بَرتن وٲلی چال ژُھتہ بدلاوان

اَسی نٔم ناد پیٚیہ چالِس زُلفِ خالس مُتی گُمتی

اَسو چھہ لگی میتی سو رگہ حوٚرے کرنہ نوٚو پار اوان

اَز چھُ اَسہ موصوم اَرمانن جوانی ہُنٛد مَزر

اَسہ چھُ آتشن گاش ییٚنہ لوٚگمُت چھہ سیٚکہ چاوان

اَسہ چھُ قدمن میچھُو دِینہ پزارن امارن ہُنٛد مَنزِل

گئے زِ بیچہ کُن ہیتھ تَرٛیٚیم قاصدِ پیے شیٚچھ آوان

دوٚ دِ کولہ اَسہ اَتہ نِیتھ فریاد ژوٚٹ سنگرن جگر

عاشقن تَرِتھ گرِزنہ مَنٛزِ زور سون اَزماوان

نوٚ بہارو چانہ ییٚنہ اَسہ دُدوٚتن گلزار گوٚو

اَسہ وِنہ موکھ اَکھ نظر تَراو سون دِل چھولراوان

دِگبہ وِنہ وُن لوزِ سَنہ وُن سوزِکیاہ تُلمُت پیموٚ

دِگنہٕ عاشق سیٚزٕ کرٕن والین وسان شہلاواز
لیٚش گوٚچھِن غارن اَنٛدرٕ دَم چھُ گُژھت الیاس اوٚمن
زوٗنہٕ تارکَن پیٚچھ لبنہٕ سٕے جانٛب جانان دِژاونٛہ
اَسہٕ بنادُن ہیوٚت پیٚش تقدیر لوٗ تدبیرٕ سٕتی
آسمانس ریشمان کوٚرٕ مو چھ شمشیرٕ روٗٹ داواز
اَسی چھُ ماری جائی سپاہ، ژاو گنزرن لوٗ تہٕ ژوٗن
چھُپہٕ ... ساگرس کُن ہیوٚ سمُندتاواز
آوٕ اَزٕ ییٚنہٕ چانہٕ چھِ علہٕ مشٕرٕمہٕ چھُو قلمٕ جاب
پیر سیٚوٕ لو مہٕ کھوتہٕ ہیٚتھ تہٕ تولِن ژاواز

٥

غزل

سے آدلول چونئے ژئے ماسایوان زانہہ
چھئے کیاہ قول پروئنئے ژیتس ماپیوان زانہہ

دوہ لوسالہ سوئنئے کرئے دایہ توئنئے
ژئے دل نئیو ہمہ میونئے ژینتھ ماروان زانہہ

ژئے حکھ شئو یہ دُن کیا دلس لوٗیہ وُن کیاہ
ستیمنز تایہ کن ماہ چھینتھ ماچھوان زانہہ

گلن چاندِ اسیہ ونک دِلن غم چھ لسہ نک
ونم باچ خشک تمن ماپیوان زانہہ

حیفا جو بلا شک دوہ فا کرژئے لائق
بجز خون عاشق ژماکیتھہ چوان زانہہ

پرُتیمہ چھُے دِدان ڈُنی گیُم زخم دل نُنی
پیّیمَ حام ڈُتی ڈُنی جھپہمَ مالِوان ذراتھہ

غزل

دُوئرِ روے ہاؤدِ تھشہ دِلبرَ تُندرِ ژوٗلیمَے ہیَے وِستّی
حُوئرِ تھوٗنَمُ دُوئرِ رُک زرہ کرَمے لِاّل مےُ ہیَے وِلسّی

بال زُلفکہِ خالہِ وُجبنسَ والہِ واشٹے لاآجِنسَ
زالہِ لاآگیِتھ کالہِ شتُہارَی ناّل وِوٗلیمے ہیَے وِلسّی

تاڈِنے کِنَ تھوٗنمُ نا پاڈِنے تلُ لوٗ ھسبرَس
ساڈِ زاآنِتھ آڈِنک یار وادِ ڈوٗل مےُ ہیَے وِلسّی

تادُن بازار کوتاہ دڑاو میئے کیثُھ پُرجفا ہا
یاوِنگ شپن شڑاو نکہ نتہ تاوِ گوںل مے ہے وِسیی

مایہ وُ جنس آدِنے دوہ نی ژھایہ ژھایئے کوںت ژوںلم
ضایہ کرلش کڑایہ عشقہ پاںن توںل مے ہے وِلسی

پُور کرہ کاثہہ واد کوںر نم دُور ہشو تنم دین بدن
حوُرا عسپس تُور ڈیکہ ہیے سوُر موںل مے ہے وِنیی

مُشہ کرہ مئے کشہ دشتم دُور رُک تپراہ وِلس
لپشہ کوتاہ اُشہ داڑے حیاتہ چھوںل مے ہے وِلسی

کاش ! ایتہ کے واد دشت نم فاش ماسیرس گرجہم
آش پرہمیس راُ تی راتس گاش پھوںل مے ہے وِسی

غزل

آوارِ دِل چھُم ہانُو بہارِ یارِ وَوُلو

مےؔ مارِ ہوّت چھُم کوّٹ دو نی یہ لا پیارِ وَولو

ژِ دولہ وُچھ وُچھ ژوّلھم تہ قولہ ڈوّلھم ہاسے

مےؔ لولہ دا آریج کرُتھم ڈُو پیارِ یارِ وَولو

ژِیام وُچھہتھ تا مَتھ یہ دودَلہ ہہ مےؔ

یہ دِل تہ بھولہ ہے ژلہ ہے ژلہ ہے مےؔ خارِ یار وَولو

ژلان چھیَس یہ گرِ دُور مَلان پالس سوُر

گیان چھیَس یہ جانے آمارِ یارِ وَولو

مےؔ دین ایمان ژرے چھکھ ژٹے کیتہ میٹو نے گیاہ

یہ سَتینہ ژوُ تھتم روُٹھتم غیارِ یارِ وَولو

ژھینہٕ ژٕ گوٚیم دٕیت تھٔم یتہٕ پتہٕ نیچُک اپُر
تتہٕ شہ تھٔر چھم کَر دوٚ نٕ تُشار پیارِ پہٕ دوٚہ لو

سۄ وارِ تتم آخر ژٕ لٕے عار چھوٚے نا کُنٕہ
یہ ذرا بوزُم ہا دِل عتراپ یارِ پہٕ دوٚہ لو

سۄ داغ چھم ولِس جگرس شہ یا پکتس یٚکس
ژٕ گوکھ یُس ستس چھتھ پُرخمار یارِ پہٕ دوٚہ لو

یہ یارِ عشق ہٕیہ لِس بہار کرِ یِیہ لِس
پیریم چھوٚ پانے ثرِ لٕس نشا پہٕ یارِ دوٚہ لو

○

غزل

چھم یہ مولوم کس مئے کوٹ گوڑو یا یہ کس یتھ چھپس دوآنی
کس پیتہ لوکہ چار روؤم کئی کرم برمسں جوآنی

کئی بہ مے خات واتنا وس کس ستا ساقیہ سہ اوس
کئی ستا مئے چاؤ نا وسں کئی ستا چھوریں جوآنی

روو مت چیرا مئے اوسم بنشہ مئے تمی سے مشک آو
آہ کباب دل یہ پیپہنئے واہ کرتھ چھپس ماکھوآنی

کس مئے لئے کر یانہ سے ستی چھم مئے یہ نے بے ستھا۔
ہس مئے ثر بالمت کس ستا طے مئے کوڑ کس بے ہیوآنی

لیس پتن دل راوتس دلبر چھو راوان خانہ جاہ
لس چھو با دلبر سہ میلیتھ لس چھو دل دردس کھوآنی

کس یتن چھم کس وو پر یا دشمئی کس ستی چھم
لبس مئے لونتی چھو اپن یبی یہ پانے چھپس واآنی



ژهوه دې نکي ده آبه هار کې تشرا و نکي

گړاو کړ نکي روښنکي منه نا و نکي

ساله آنه نکي ناله ړتنکي آبه ده

پیاله بر نکي چا و نکي چهوړا و نکي

چهي سيمې ده لوله نارس ژاله نکي

شيهار کې شيهنکي شيهلا و نکي

غوصه ژلبه نکي داآدې بلبه نکي ده سيمې

لوسه کړ نکي اوش ځنکي چها و نکي

تاز گيت ونه نکي چه ده ساز وایه نکي

ناز کړ نکي راز دله کې با و نکي

آوشتہ نگی گپونگی نہ گپنڈنگی دوہ سیمے
اسہ نگی اسہ ناونگی ننشلاونگی
وانہ کرہ نگی نریب تھونگی سوری دوہ

آیم وہ یاد یاونگی آزماونگی
کہ چاپہ کی آسی دوہ برہ مہ راونگی
کراو کرہ نگی جھاونگی دوہ یاونگی
ئیتر گران تاریف ارین ئشتر گران
ئیتر چہ ریم دوہ عاشقن ترپاونگی

○



بٹیہ یا دمٹے پہوان ہئے
سٹے یار مہیٹر یان ہٹے
دلٹیی سے مشان چہم نے
اندمو جتنک نشان ہئے

کہتہ پاٹھی رہے میٹے ہوون
یتہ پاکھی اڈبر تلی رون
تتہ پاٹھی بٹیہ چھپوون ہئے
دچھ ہن نہ یی دنان آسی
نار کہ اسان اساں ہئے
تتہ چھے نہ میٹے سماں ہئے
بٹیہ یاد سٹیے پہوان ہئے

تقدیر سے بنان چھا
تدبیر کار گر کانہہ
دِلگیر سے کران چھا
سانہ و سوز روداثر کانہہ
چھم آسماں اسان ہئے
میٹر گِذیل بہ چھپس دسان ہئے
ازِیٖن چھہ خوش گرتھان ہئے
سٹے یارِ میٹہر باں ہئے -

غزل

کَس مےٚ تژاوِتھ ژۄلکھ مےٚ ہاوکاہہ ٹھِکانا
ہاوٕ ہاوٕ مےٚ مہ کھ جانِ جاناں
دوہ کھ دۄرِ رک بۄ ژأ لِتھ ہیکے تو
چھوہ کھ تقدیرک ڈأ لِتھ ہیکے لو
نہ ژأ لِتھ مےٚ گوٚژھ گوکھ دواں
ہاے تتہٕ چھیس وَداں گوٚوٕ اکھ زمانا
ہاوٕ ہاوٕ مےٚ مہ کھ جانِ جاناں
لہٕ کہٕ چاپ سۄرم رأوم جوانی
ہہ ہہ پھیرم بجُرچ نشانی
ژالنی مےٚ پییم گمہٕ غوصہٕ تہٕ کم کنستم
ہاے مۄتھ تہٕ ہُشرس لوگُس مےٚ گانا
ہاوٕ ہاوٕ مےٚ مہ کھ جانِ جاناں
آہ باوکمس دردکی فسانے
یاد پاوکمس لوکچہ ترانے
چھم نارِ گوٚمت دِل چھوٚ سمیلن مُشکِل

چانہٕ دوٗرِ رُک چھُے ہیتہٕ اکھ لشانہٕ
ہاوٗ ہاوٗ مے سٕہ کٔھ جانٕ جانان

○

غزل

بے عارٕ دِلبرو ہا یارٕ پوٗری ووہ لو
کٔرِ چارٕ سے نظر ہٕچم دوٗرِ بہ ناوزرو

بے عارٕ دِلبرو ہا یارٕ پوٗری ووہ لو

ہیچھ وٕنتہٕ کوٗ توٗ ژوٗ لہم دِتھ واد کوٗ وڈوٗ لہم
کٔنہ لولہٕ وٗلنس ہیوٗ لہم اگر تٔس بہ گٔل برو

بے عارٕ دِلبرو ہا یارٕ پوٗری ووہ لو

دُچھ زخم جِگر ہٕچم نٔی سٔنہ کھوتہٕ وار یاہ عشق
کٔم تیر دِتی تھٔم گٔنی گٔنی، سُکوٗ رتھم ہا ہیچرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لۆیرِ دۄہ لو

چھم یاد پیوان تم دۄہ اَتھ میٚانی تہٕ چانی گیسو
گنٛڈ چانہٕ مستان چھم نو پیٚتھ رۄد زرِ زرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لۆیرِ دۄہ لو

گوٚو ہار تہٕ آو شراوُن لو کہ چارِ پیٚتے یاوُن
مُشکل چھے ہیتراوُن زیتہٕ نیٚبرِ اُشدرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لۆیرِ دۄہ لو

تمِ چھم وُنہٕ اُڈٕ ہِلۍ لوٗش پیتہٕ چانہٕ ہیچولن پرچھیش
غمَ غوصہٕ ژلِتھ مورو وش، نیٚبرَت دِ لگی نشرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لۆیرِ دۄہ لو

دیدارس لٔلی ہیتہٕ موٗمن کھاسی پیٚرتے چشمو
ژسعوہ شجہٕ اکہٕ ذرشن دِتہٕ سو ہتمو پیٚتم گرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لۆیرِ دۄہ لو

اَز چَین ژریٚیے روٗس ہتاران پیٚژکال دوشن پشاران

ڈشہ ڈی لُوس ژھاران ژھاران، ہَڑ میچھہ کوشَرو
بے عار ڈلیرو ہا یار پلگیری ڈشہ لو

غزل

ہُتر آونچھس بیتم اَل ئینژ جیآئی کَل گنیم
ئُنژ چھچس کَران گُرم ھل گُنژپل مثل نَبیم

اُشتہ نار ڑا آحیتھس لو پچھشہ کھشتبہ گا آحیتھس لیو
کمہ لشتہ وا آحیجھس لو اشتہ جامہ ہیوڈنے یم

لِشتہ کوٗت ڈشہ نی بہ ہے ہاے مشتہ کرمٹے چاآئی جھم ماے
کشتہ تیر ڈشہ نی مٹے مو لاے زخمے جگر نتیم

بے عار دلبرو ہا یار لوڑی دہ لو

چھم یاد بیوان تم دوہ اکھ میانی تہ چانی گیسو
کتھ چانہ متان چھم نو پتھ رود زرہ زرو

بے عار دلبرو ہا یار لوڑی دہ لو

گوڑو ہار تہ آو شراوت لو کہ چار پتے یاوت
مشکل چھے ہیتراوت زیتہ ہیپر اشرو

بے عار دلبرو ہا یار لوڑی دہ لو

تھر چھم وتہ اڈ پھلی لوپش پتہ چانہ پھولن ہرچش
غم غوصہ ژلق موروش، نیرن دِ اکی شرو

بے عار دلبرو ہا یار لوڑی دہ لو

دیدارس ڈلی ہیتہ موسن کھا آسی پیرسے چھمو
ژیصوہ شجہ اکہ دررشن دِیتہ سو پتھمو ہتم گرو

بے عار دلبرو ہا یار لوڑی دہ لو

اژ چپن ژیپے روس بتاران یرسال دوشن پژاران

ڈہ ڈی لوس ژھاران ژھاران، ہر پیکہ کو شہرو
بے عار دلبرو ہا یار لوڑی ڈہ لو

غزل

ہترا وتھس ستیم اُچل اُتر جائی کل گنیم
ستر حیص کران کرم حل گتریل مثال نیم

اشٹہ نار زا جتمس لو پھشتہ پشتہ گا جتمس لو
کمہ لشٹہ وا جمتس لو اشٹہ جامہ ہو دنیم

لشٹہ کوت ڈوزی یہ ہے ہائے مشٹہ کرمٹے چا آئی چھیم ہائے
کشٹہ تیر ڈوزی مٹے مولاے زخمہ جگر نتیم

کوٚرتھَم ژٕرٕ شرا وِلِس ماگ دٕرٕ زوٚن ووٚنی مے مولاگ
تیٚمبٕر گوم دَرٕدٕکی باغ، گُل ہَرِ دٕ شروٚنہٕ چھِنیم

روٗے چون ماہِ تاباں ڈیٚشِتھ پیٚو گِس حَیران
اَکِ نَظرِ تیٖرِ مژگان بے زان دِلس سَنیم

ہے وٕلیتی سٕہ وَنتہٕ کوٚت گوم لٕلہٕ وٕلنا یہ نار لوٚت پیوم
ہیٚرِ لٕبہٕ ہہٕ مے تتہٕ ژٕھا لگوم، کھوٚنہٕ وٕٹہ کھوٚڈ کھنیم

لٕٹہٕ اَکِ روٗے ہاوِتھ آرام دِل مے گوٚو نِتھ ہ
پیٚہ ناسہٕ اَز مے تَس کِہتی لگتے جِگر زٕنیم

پیتیٚمبس دوان ژٕھینی ٹٕکٕی نہٕ نہٕ مے تتہٕ گیم زٕدی
ژٕی ڈٕتھَم ژٕرٕ بال ٹھٕدی وٕدی وٕدی مے اچھ ہنیم

غزل

یِس پتہ لوکہ چارہ رودُم کوّت سُہ گوم
ییٚمی یِیہ لِلہ وُن نارہ ژھوُدُم کوّت سُہ گوم

کوّت سُہ گوو ییٚمی واوِ دِتھ رُسوا کرُس
یَسِندِ پُرژھہِ گرہ بار ترودُم کوّت سُہ گوم

تٔمی کرُس بے خانہ ماں ، ہیٚتے تٔمہ بدل
دِلہ چھِہ لِستی منتر لبھوُم کوّت سُہ گوم

یُس زمان اوسُم کرے وادن وفا
آپنے ییٚمی یاد پوُم کوّت سُہ گوم

شولہ وُن چھُم لولہ نار جگرس اندر
لولہ ییٚمی سٔندِ لٔلہ نودُم کوّت سُہ گوم

یَیتہٕ لارٕس وَتہٕ گژھنے چھیس پریشان
رٔژیرٕ وینی جلوٕ ہاوٕم کوٚت سۭہ گوم

کیا خبر نیتھس شہر زٕم دوٗر ہے
حوٗر دِل پنیٚم تشپلوٗم کوٚت سۭہ گوم

غزل

کیٛاہ خبر آسم جوآنی ہیتھ پیٚم پاغامِ غم
اَیہ وَنیتھ دوہ ہنی وَدنی آسیم کرم لیکھ ستم

کیٛاہ سۭہ لوکہ چار میوٚن اُڈ پھوٚل لوٚش دَر آغوشِ باغ
خستہ چھُس تر حسبتہٕ گُل اے باغوان چونے قسم

ؤاہ سۭہ لوکچار لوٚہ شیٚنہ سوٚتہٕ کانگ سبز زار
آہ یہ یاوُن نار زلہ وُنی چھیٚم مے لہٕ وُنی دم بدم

اُکھ یہ یاوُن مدِ لوڑت بیئہ آسہ شرادن ہُبہار
آسہ نئے یار رو برو چپا دوْرِ رنگ آزار ستم

گوم لوکپار باژی دِستہ دوتی یاوُلسَ تاوُن مٹے ہیوم
وُدنہ متِر حاصل ییی کیاہ اسے پڑیمہ نمیہ رکھوُ قلم

غزل

جانانہ ہیوڑدے سپدِ جسم و جان جدا میثون
ارمانہ بوڑت وُکھ دِل شیدی زئے فدا میثون

ساقی تون مے خانہ چون، تُندلون اکھ پیالا مٹے جاو
یا اللہ شٹے دمی نئے زمہ ریشن آئے خودا میثون

تُصکِیمہ تہ ہیتہ روشٹے آخر چون داملتے
ژئے غمگسارا دردِ لاتے دا دی لُرا میثون

مَنڈرن مُشپیدن ژاس دِتم سُٹیدا استانون

پیرَلت فقیرَن گوّو نہ حَل مُقصد تہ ہدا ایشون

تسبیح پھرام لوڑیچ دِڑیچ دُبرائے گنُزرا آدم

اَفسوس گوشَن گوّو نہ تلَس اَکھ لولہ صَدا ایشون

دَکہ لوّگ مے دِلس نیلے وڑتہ مَنڈرس تہ خوداۓ

بہ تہ کرَ بندگی ژنہ شُکرانہ اَدا میشون۔

(14-4-1962)

قطعہ

خوجہ سُند خاب

ہاے توبہ زَن تہٕ اَچھ نے منزٕ سہ راتکُ خاب چھُم
یا الٰہی سپدہٕ ماتی دِل گومُت بے تاب چھُم *
سیٹھاہ جی لوز دارِکن تھو خاب چھا کینہٕ اِنقلاب
آسہٕ ماتر مایہِ دارن ہُند سیٹھا نوٗزُک حباب

ییمہ گَرٕ بارٕک ماکہ سہ شاہان زانہٕ ہن ہے
بے بنیومُت نوکراہ ہیوٗ لُس سہ میون آگہٕ زَن ہے
اوس میانے جایہٕ ہاتہ تکیہ دِتہ کَمہٕ بِزتہٕ سان
بو تہٕ سُس تل دُورٕ دوٗرے زوٗرِ تِمی وُچھان
اکھ کتاد کر چھیم نئے بوران چھُس سیٹھا حاران بو
تام تِمو تورَے بِکمُرِ زم آلو وُچھان کیا چھکھ ہیو
چھیم وَنان لَد تام ژاوسکھ آگہٕ میون وفانی چھُس پرچھون
وُنیتا سے صبرُک پھل چھ دائَن آس آخر عار میون
خوٗتہٕ میانے آسی آمتی لدنہٕ عالی شان مکان
میانہِ خوتہٕ چھے بہٕ نگل کارہی کمن لبہٕ نے نشان
سے ہیوٗن کیہتین کور رٕتھ خوانا گرِتھ دولت جماہ
رتھ پیہ اکھ ہتھ رتھ پیہ ریشہٕ لوتہِ ما سورے طماہ

روپيه ڏهه آهم قرض ني ٿم رهيئس وڏه ڪمال
وڏي ڪرئي وڏا ماڪڙ ٿئي ٽڏ ڪوٽ ڪري ٿيس پايمال

پاپه اکيون ٿيم پَه صورت ٿيئر قرض روم بحال
آديلا تنخاه هيئڙ ٿيئي نوڪري گئي پائڙه سال

ڪياه ڇهم ٿيه وچان وڏي ماڻي ڪيه ياد ياد
مليئي پوڻ ڪيڻن غرض نيئي زباني ٿيڻ پڇواو

اوس هيوئي ٿوئه هيئي ون ڇون ڪياه ٿيم ترادم
پيٽيهه ٿر ڪرشائي نوڪري تنخاه ڏيئي ڪنهه زياد ڪم

گاسيه پارڇي شاڻي خالي روڙ ٿي ٿڙي پاڙ سيه
ٻيله پيه لوزم گوم هاٿي گوس هشيار تراس ڪيه

ستقيم بيئيه ٻيله وڇم پيه تي پلنگ پيئي مڪان
پٽ هيمه ڪيشه دِل سوز خابا اوس وته ڇهم ڪهڙ وده ٿان

سنه ١٩٤٣

اکھ راتھ

آیہ ہیر تھ سارِنے حارِتھ مےٚ آو
ڈٲڈی مِتھِس جِگرس تےٚ پیٚیہ گوٚنڈم جلاو
مےٚ تہٕ چھہ اکھ راتھ امنا دِہتھ یاد حکیم
لبن تمی رآژ وآنسہ ہنٛد لمحاہ تےٚ دراو

تِیلہ یہ تمہ رآژ ہیٚنز قدر کیاہ زانہ ہا
کیاہ خبر آسِم یہ رنٛز رم آمہٕ تاو
شرٕ خیالن منز سہ راتھ ہا راوٕرم
آہ سہ کوٚت گوو لبن یران اوشم ہیٚے چاو

کیاہ خبر آسِم یہ راتھ ہیٚیہ ییہ نہٕ زانہٕ
وسہ ونےٚ ڈٲری یاد سےٚ تنتر ہیٚکہ تےٚ تاو
اڈ پھوٚلے لوتِش بَر سہ گوو درِ لَج سپہ بو
سرٕ مےٚ گوو بی سوتہ کالس برد واو

آیہ شوٚر انزی اما ییہ ناسوٕ راتھ

بیٚیہ شٔہیہ نازٕ پہ وٕنہٕ ہٕس گوسہٕ ترٛاو
چھم کران نفرت مےٚ لوکھ دِ دوا وٕتھ
پانہٕ تیٚلہٕ اوسُے یَرٕ تھ کیشتھ یادپاو
کیا سُتا مےٚ تہٕ زانہٕ پیا شور آتری
ہے دیالو بیٚیہ تیٚتھے سُپ ناٚمےٚ ناو

۱۹۴۲ء

دلیش سون

دلیشہٕ کیہو بایو وچھو کوتاہ چھہ نغم خار دلیش سون
سارِنے دیشَن ہٕنٛدے بے شک چھہ سردار دلیش سون

باغوالس آے زور باغس دوٗہے آسِن بہار
دلربا رنگین گلو بٔری بٔری چھہ گلزار دلیش سون

ساروے دادلو دوکھو بٔری بٔری چھہ سمہ بانگی چمن
اسہ سُین دادِن دوا بلکل چھہ تیار دلیش سون

خاکہٕ اَسہِ بےٚ وُسلِن گامہٕ کینٛہہ ہُنٛد حال دِل ہٕ ہٕ
حاکمِن باوان چھُ ژٕرٕ ژٕرٕ سانی اسرارٕ دِلیٖش سوٗن

یوٚد وَلوٗ دیٖشتس دِلے مُخلِصا چھُ کیاہ زیاگرٕ ہا
ساتہٕ مُغزٕ ہیٚندی کران فوٗلوٗ چھُ اظہار دِلیٖش سوٗن

یاوَلوٗ پانٕ عام اَتھ اِتحاد کیٚس اوتار رُستہٕ ہُند ہہٕ ہہٕ
بےٚ کَرٕتھ دوٗرٕ تی کران تاپہت چھُ گفتار دیٖشتس سوٗن

کِنہٕ وَلوٗ اَتھ جام جمُ دِل دِیتھ وُچھوٗ اکی سےٚ گرِ
سوٗ خنتصر آسہٕ یاوِ سوٗرٕ بے دوٗرِ سمسار دیٖشتس سوٗن

پژھسمہٕ نیتہٕ دیٖشتس چھُ اَزٕ خدٕ ترٕان سرکارٕ سوٗن ہٕ ہٕ
یارٕ سوٗن، دِلدارٕ سوٗن، ہیٚیہٕ سوٗن آکارٕ دیٖشتس سوٗن

میانۍ عید

گوٚڑنچ خوداۓ غم یتھ مےٚ کاسُن زانہٕ ہاسےٚ تہٕ عید آس
یُتھ یُتھ یَتہٕ گوٚڑنچ مےٚ آسُن مانہٕ ہاسےٚ تہٕ عید آس

لوچھر دادے چھُس بہٕ زاد یُشمت لوٗرہ بوکھتہٕ چھُس
گوٚڑنچ مےٚ رگہٕ رگہٕ خوٗن باسُن زانہٕ ہاسےٚ تہٕ عید آس

آیہٕ عید یُم دراے شبہٕ یان پیرتھ جامہٕ زر
شیانۍ سُرمی پارہٕ یتھ ٹیٹھ عید چھان کتھ ترن ٹیر

اَنڈ سیکنہٕ کتر منزنہٕ گٹہ ٹینی ہیتھ غزلیہ ہنہٕ حُرر
گوٚڑنچ نہٕ پیٹھ ہنہٕ چھاوُن زانہٕ ہاسےٚ تہٕ عید آس

آنہٕ تورہ زیان چھُس صبح و شام بھیرتھ بازرس
تیل، تومُل زیٹھ تہٕ سیٹھ سیا کیا مہیا کرہ گکرس
پانہٕ کھابہٕ کیا بیٹہٕ شرٹن با زرن بہٕ دمہ کیا کیاہ کرس
گوٚڑنچ مےٚ کانڑہا پٹتہٕ راوُن زانہٕ ہاسےٚ تہٕ عید آس

آدو ونلہ چھم عرِ ہمتر پھر چار چھم مانیریس ؏
لفنسہ دادے رِبہ رؤدس کوچہ کوچے چھپرے
تِم حماتس شتر پہتہ یم دآدی دِلہ کہ باوکس ؏
مِیانی زآری گوُرحوشہ مانٹ زانہ طِ مسے تہ عِیدآتس
آکھ سے سختی چھم تیتھ یم دوہ کھ تہ دآدی ژالان چھس
چانہ یاپتھ زؤ ژٹان چھس پان زرِ کھالان چھس
بتھ بہ چانے نظرِ تل کو بدتر از حیوان چھس
یہ نہ گوژھس اِنسان زانن مانہ ہا مسے تہ عیدآتس -

نظم

چھِیتہ کا نہہ نہ دریش شمار نم خارِ عمر ہین ہنند
دوہ کھ دودِ پشد دِلدار نم بیدل نمر ہین ہنند
یم دآدی کمس یاون کس سلیقہ ژنتھ ہاوتن
کس بوزِ کنو گفتار دِلہ زار غم ہین ہنند

لیچھ ٲدی چھ یمے حارٲن، لوچھ ۂتی چھ دوان پھیران
وٲران چھ درودیوار گر بار غرٕیبن ہُنٛد

لیکہ بھوکہ چھُے پوان سینے دکہ دٲلی دوان سینے
زَردار چھُ زوراوار نادار غرٕیبن ہُنٛد

ہم گرٕ سی چھ کیمہ ناوان دِتھ فاقہ بیٚین کھاوان
قلہِ قلہِ چھُ پوان وُڈدار اشیار غرٕیبن ہُنٛد

دوٚیہ نِش تہ دہہ والیس دیُن نفس تہ لفاہ زمین
چلہ وُن چھُ لیوہے یا پار لیٚر یار غرٕیبن ہُنٛد

رَتھ ماز ہُنٛد کھیتھ خِتہ سیمنے چھ گران لقرت
معاوضہ چھُ پوان پازار ایشار غرٕیبن ہُنٛد

کم تنگ لداں پالنس دِتھ نار غرٕیب خالس
انسویس چھُ کیتھ بے عار موختار غرٕیبن ہُنٛد

مذہب چھُ بہنٛد پایتھ ہا ون چھ کمن جنتا
آزاد چھُ دُنیاوار ستر دار غرٕیبن ہُنٛد

دہنیج چھ ذکر یم نے دھریج چھیے فکر سیمنے
صبح شام لیوہے تکرار بے کار غرٕیبن ہُنٛد

قوٕر پاز کنھ ڈیشمن زاناں ۔ احبہ لیٚغش تلہ نادان ۔

اَنٛد رۄزِتھ کران تیار مزار غریبن ہُند
تھرآشہِ سرمایہ دارن سُنٛز زٕلہ ووفی لاچار
بۆزم چھُ گومت بیدار اَوتار غریبن ہُند

o

نظم

ییٚتہِ زٕلو یِہ چھُ ظلمُک دُنیا یاہ
تۆرِ گژھو ییٚتہِ چھُ وحدتُک دُنیا یاہ
یک طرف کیٚنٛہہ مران بوچھہِ لوچھہ کران
بیکطرف مالہِ دولتُک دُنیا یاہ
کرٕ نظر ہر طرف چھُ ناریہ نار
لوٗٹھ مار قتل غارتُک دُنیا یاہ
سکھ کتھ ییٚتہِ گژھان فتنہٕ فساد
سۆد برباد راحتُک دُنیا یاہ
بوے یا آنس وُچھان دُشمن برابر
ہاے کوت گوو شفقتُک دُنیا یاہ
گَل وَنان مفلسن چھے لیش زٕل
سۆد کو فرزندِ الفتُک دُنیا یاہ

چھُٹہ گُلن بیٹہ تہ بُلبُلن ایتماد
وائے تو یا یہ دُ حَنتک دُنیا۔

دُوُن دِلت چھاس تَڑآ وَیتھ لِیس گو
سِہ تہ دُ چھا عاشِق و عشرتک دُنیا۔

گو ڈِ مِٹن پانہ و آنی ہموطن
اَدِ مَٹاوُن نخوئتنک دُنیا

بَیتہ تُلک بیٹھ کرانٔ اٰئے اَرِ بین
نِو و لِبساوُن مو حَنتک دُنیا۔

مُٹر

کیا سَنا مُٹر چھایہ لاران کوٹ سَنا کُمی تَڑآ و مُٹر
یا آنی پانے چھامے مُٹر کا اَلٔشہ چھا مُٹر آ و مُٹر

ھَس پریشان حال حارَان چھیس اُشِیج دارا وسان
ہانے پیٹرھِ موصومہ سِتی کُمی دُشمنی دَرتاو مُٹر

چھانٛڈِتھم اسمانہٕ پاتالہٕ زمینس کیاہ ستا
مالِنیو مٔشراوِتھ چھا دٲری دِلو مشراومُت
کیاہ سیدلٔتس باغو لٲلس داغ سٲری سٕتھ چھُس دیس
اَڈ پھوٚج ہی بر گُمُت کٔرِتھ نٔتۍ زانِتھ چھا آوُمُت
لٔیِت پھیری پھیری نظر دِوان لوٚت ریٚکان گاہے دِوان
زَرن چھیٚکے روٗشِتھ گرِ دِرامُت گاشِ چھکنہٕ منٛز آوُمُت
پانسے سٕتۍ کتھہٕ کران وارِس سماجن ظالمن
ٹھیکہٕ دارو دِرمیو سٔتھ چھیس پاوُمُت
وَقت اوس شام وٲتہٕ گاٹھس ہیٚتھ یہِ تام دوٗرِ لوس لو
مٲیانہٕ وانتہٕ بٕرو ہیٚتھ پَتہٕ پتہٕ آس تمہٕ دِیتھ باوُمُت
بس یتھے لوٚ زٕ جھٕسے سکیس ژٕ ماجی جاے دم
ہاے ندونم مٔنز یہِ چھکہٕ وِدوا چھلو کٹھ راوُمُت
شانت وِشتابہٕ ہینٛز زٕ لو لوٗزارٕ چھین
دگہٕ زٕد کورلو ہیو چھم جاے توہہٕ کرِ تھاوُمُت۔

۵

پ

غافلو گوئے نا پیرتے لولو ستمسار غمہ کے گرتے لولو
حاجر پیلہ زاکھ تے آکھ سمسار میں اوسکھ ٹیٹر نادان
مول ماج لولہ سان دوہ ہیں تہ راتیں آسی کیلہ ناوان
چانہ پاہنجھا آش آرام تڑآدیھ اتہہ نام جھپنہ ژالان
بپ تہ ماج ساری عمر تہ دادی کمشرتھ خوان دل جھی ژرے چاوا
لولہ جو حشمو پیتہ پڑونیہ وجہان مو جتنکی راندیاوان
ہتر نہتہ لیہڑ جھی قو رمان سیڈان جھی ونڈان تروتے سجان
گاہ کرتان جھی غریڑ ہنڈلورو گاہ ونان شاہ شاہان
گاہ ونان جھی جھی ناکنہ ڈورو جھکھ ژکلہ الراوان
کیمہ تام آشہ جھی پاتنہ کرناوان کن دآرتھ روزان
تن تہ من دیھ بتنہ پاکھڑ واناہ جھپنہ لوڑان
جھکھ لگان کیتی ارپیرتے لولو ستمسار غمہ کے گرتے لولو
دو دیشڑ پامنھ ژون پاشرن زاوادر لیوروونی جھہ پیران
نیکی پائڈی ونڑ جھپنہ زانان ناکار کیا جھو کیا جان
کپنہ رویں سپنہ تہمی وسنڈ جھہ پیی زانان دوس دشمن یکیان
صاف دل لے مکر ونڑ جھپنہ سوچان کیا ہنود کیا مسلمان
بیٹھی لولاہ بوڑیں کیٹرھاد شتنی لبی تپیں گو پیہریان
نیش نکھ آس تنی نزدیک گو دیسی دورتیں جھہ دوران
مول ماج پیی کران پاہنجہ ناوان لیپ تی جھو پا دھاران

بابہٕ وٕنہٕ مآلِس دِیہٕ وٕنہٕ ماجہِ بآلیس وٕنہٕ بآیے جان
سمایٕپنے سُہٕند ناو ٹیوٚن بیٹھوٚن یاوان یہ پٔتِھ یہ چھِ پھٕگان
موٚ خبر موٚل مآج بیٚ یتھ ناداں تی چھُس نقش سپدان
آیینہ دیِسِ زنٛگارٕ لگان یہ چھُ ہیوٗند یہ چھُ مُسلمان ۔
مُنشیٖد مندرس منٛز فرق زانان یہ چھُ رام یہ رحمان
اَکھ خوٚدا بیاکھ ایشورتے لولو ستمارِ غمہٕ کےٚ گرتے لولو
بے فکری سُہند عالم سوٚرُن یاری دیِتھ گوس لوکہٕ چار
یاوُن غمٕ ہیتھ حآضر سپدُس اَکھ دَم چھُنہٕ موکہٕ چار ۔
دِل ہیوٗت دٕنِتھ زُلفہِ پیچان چھس تکھان کالہٕ سٕہار
بلبلہٕ سُندی پٲٹھی کلہٕ نیے ونٔی دیوان بےٚ دِل بےقرار
ماجہِ مٲلی اُمیٚ سُند حال وُچھ دیدو ہوچکھ وار یاہ دیار
تمنا ادٕ شکوہ شیٖرا کوٚرُن ہٕش لوٗر مہوٗا لول لبتھی بار
ماجہِ مآلی سُند یتھہ موٚکھٕ لوٚ خوانس گےٚ زنان زوراوار
نازکٕری کٕری چھِیس دِل تُتھیٕ لاوان میوٗن یار ملٕیان دِلدار
نوجوان لیوٗرٕ دِل اُمی سٕندے ماپے یتھ پٲٹھی گوو گرفتار
تمِ نشانہٕ اتھی یہ قہر راوِس مانِس یتھ چھُ نیار
تمی سے پتھ لوگ درتے لولو ستمارِ غمہٕ کےٚ گٔنتے لولو
ناجہِ مآلی بحث ییٚس منٛز قدم ترٕوو تِس چھنہٕ ہیکان گٔے ازکار
گرٕ بارٕ یتھری پیو لوٚ خوانس وٕ دٕ تی بنوٚسے خانہٕ دار
موٚن مآج دیر حیل سوچان شاید ووٚنی لاگہٕ سوّلہٕ غمخار
ییٚ منگان زالس نکھہ یٹھ وال تم مآلس ماجہ ہٕند بار
ترٕ نہٕ خُدہ ہٕتر کنی سری گرتٕھی زم پیٚتراو نی چھِ دشوار ۔

لوکہ چار ہیمہ تے یاد مارؤ دس میٹے ماجہ کرِ کرِ تہ چار
شیانہ موکھہ ماچھکہ دؤکھہ پتہ دادِی تہ آئی مہجبے شمار
مول ماج تمہ وے لُکو حہبس وچھان یہ کران لوپہ تکرار
مول بجبرس منز تہ لبشہ دام ہنجہ کَس ہیلہ نے حہبس دوتعان قعار
نیہچوی شنے تسلاتھچکہ دِلس گوشت لوتس نمہ کھوی تہ بے عار
اَدِ سِر کران وؤہ ہس تہ الحق صاحبس کُنی ونان زار
نحوٗنُن دِل دار دار بخشہو باران جگرس جھکہ گنڈان تار
پالس جکہہ جرجرتے لولو ستمار غمہ کے گرِ تے لولو
صاحبو پیترن وول لس تہ نے جھکہ بیارنے ہمند مددگار
ژسے ہبب ماج لوے شد تہ ان داتا تہ نے سارنے ہمند یار
اولادس پننہ کرُم جان فدا آی بجتی بحیر گوم وفت کار
لوتا سو حنت یوو زیمے سیتی کرنا افسوس تہ گولہ گار
چانہِ فلک تہ چانے رحمت سیدہا ووہ میدوار
ڈولی کین تمہ تھہ جنیہ ماجہ یاد سیم میتھہ لوتن جون دربار
بہ آمالو سوٗ ریس پشیمان غم نہ دوٗہ ووٗلس تہ وار
افسوس اَز نام نہ پتھ زاہ ن ادن کرم تہ بازی گار
در گور وآ نتھہ حہبس شمنتا ہاں فقہ ان حہبس لاچار
لوکہ چار روؤم منز تہ باقی تمہ یاد وق بشار
ووہ تی بجبرس منز فلوا حہبس ووتمس بوزمون گفتار
یاکی حہبس یاپ شتاب کامس تہ حہبس نے حما بخشہار
چانہ ناد لوپہ سِر تیر تے لولو ستمار غمہ کے گرِ تے لولو

(الٰہی)